

JAV

ENSEIGNEMENT
CRÉATION
CONCERTS
JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

PROJET D'ACTIVITÉS
ASSOCIATION JAZZ ACTION VALENCE
2024 / 2025







1. L'ASSOCIATION JAZZ ACTION VALENCE

Jazz Action Valence (JAV) est une association née en 1990 de volontés privées. L'association résulte de la mise en commun d'idées, de moyens, d'énergies au service d'un projet associatif militant sur l'enseignement des musiques jazz (et plus largement des musiques dites actuelles) au cœur de la ville de Valence et de l'agglomération Valence-Romans.

Depuis sa création, c'est un projet de territoire ouvert et indépendant qui place la notion d'exigence artistique au sein de son enseignement mais également de sa diffusion auprès des habitantes et habitants. Les valeurs fortes qui l'animent lui permettent de traverser le temps en s'adaptant aux contraintes économiques et sociales.

JAV, est une école pour les amatrices et amateurs de musique mais également un organisme professionnel délivrant des certifications pour des musiciennes et musiciens plus avancés dans leurs pratiques musicales et/ou souhaitant en faire leur métier.

La délivrance de ces certifications est permise et portée par la Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et des Musiques Actuelles (FNEIJMA) créée également en 1990 dont JAV est adhérente depuis sa création.

JAV est un outil au service de la population, des amateurs, des artistes, usant des musiques actuelles pour favoriser le lien, la rencontre et l'épanouissement des personnes. Au-delà d'une simple école associative, JAV est un lieu de vie, de rencontres, d'expression, de création, de travail et d'apprentissage. L'association souhaite incarner une vision des diversités culturelles et se positionne comme actrice du paysage local à l'échelle de l'agglomération Valence-Romans. La mise en œuvre de ses projets prend différentes formes d'activités et favorise la coopération entre les acteurs locaux et ainsi le développement de synergies sur le territoire de Valence-Romans agglomération.

2. LA TRANSMISSION

2.1 LES PROPOSITIONS LOISIRS

Pour élèves amateurs, débutants ou confirmés, tous les styles de musiques actuelles, adultes et enfants (à partir de 8 ans), sans discrimination. Nous avons actuellement en début de saison 2024-2025 environ 250 élèves prenant un ou plusieurs cours en parcours loisir.

Pour encourager la pratique musicale pour tout public, nous appliquons une réduction tarifaire aux personnes demandeuses d'emploi, aux étudiants, aux – de 16 ans et aux retraités.

2.1.1 LA PRATIQUE INDIVIDUELLE

Nous appelons les cours individuels, l'ensemble des cours se faisant auprès d'un professeur et jusqu'en présence de deux élèves.

Nous proposons des cours d'instruments (piano, guitare, batterie, saxophone, accordéon, trompette, basse, clavier, contrebasse, musique assistée par ordinateur, trombone, harmonica) et de chant, ainsi que du jeu en groupe dans des ateliers de pratique collective, adaptés en fonction des niveaux et encadrés par des professeurs de musique.

2.1.2 LA PRATIQUE COLLECTIVE

Nous encourageons la pratique collective pour son apport pédagogique qui confère une expérience « en situation » de musicien à l'intérieur d'un groupe. C'est pourquoi nous continuerons de proposer une réduction tarifaire pour un cours d'instrument associé à une pratique collective.

2.1.3 LES OCCASIONS DE JOUER DEVANT UN PUBLIC

JAM ET SCÈNES OUVERTES

Les élèves de ces ateliers collectifs ont l'occasion de se produire lors de ces soirées scènes ouvertes tout au long de l'année scolaire, et en fin d'année lors du concert des FABRIKS. (jeudi 19 juin 2025 au VEX Le Vacarme Exquis à Bourg-lès-Valence).

LES JAV'CLUBS auront lieu les lundis 27 janvier, 17 mars et 19 mai 2025 en salle Gershwin au sein de la Maison de la Musique et de la Danse. Ces moments sont attendus de nos élèves et permettent également la rencontre avec les différents départements du Conservatoire à Rayonnement Départemental Valence-Romans Agglo. Lors du JAV'CLUB du lundi 17 mars, les élèves en formation professionnelle seront également invités à partager ce moment avec les amateurs.

LES JAM BLUES auront lieu 5 mercredis dans l'année à 20h en partenariat avec Jean-Louis Saloon, un bar, restaurant et salle de concerts, reconstitution d'un Far West situé au cœur de la Drôme à Valence.

Ces rencontres se dérouleront les mercredis 09 octobre et 11 décembre 24, les mercredis 12 février, 09 avril et 11 juin 2025.

Ces jams ont été créées à l'initiative de notre professeur d'harmonica Jean-Marc Hénaux et nous y retrouvons également un professeur de batterie, Tommy Rizzitelli et un professeur qui dirige un atelier, Fabien Sanchez. Ces rendez-vous s'organisent depuis deux ans (auparavant au Comptoir Général) et sont des moments d'échanges culturels très conviviaux, où tout le monde peut participer, de l'amateur au musicien expérimenté provenant de l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

2.1.4 LES STAGES

Les stages sont organisés sur les périodes de vacances scolaires. Il s'agit de stages d'une durée d'un à trois jours qui peuvent aussi bien concerner la pratique d'esthétiques musicales diverses que des sujets plus larges concernant l'ensemble des compétences et de l'environnement socio-juridique et technique des musiciens.

En effet, les modules des élèves en formation professionnelle seront également plus largement ouverts notamment aux financements AFDAS afin de leur permettre de participer à ces temps de formation à plus court terme.

2.2 LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Au sein de JAV nous accueillons une vingtaine de personnes en formation professionnelle dont une dizaine se préparant à l'obtention d'une certification d'Artiste Musicien des Musiques Actuelles (AMMA). Les formations personnalisées ouvertes aux financements des OPCO, de l'Afdas, de l'AGEFICE, de Pôle-Emploi.

2.2.1 LA CERTIFICATION QUALIOPi

JAV est certifié QUALIOPi : La certification Qualiopi est la certification unique de toute entité ou organisme de formation. À partir du 1^{er} janvier 2022, cette certification est l'unique moyen d'accéder à la commande publique et aux financements par fonds publics et mutualisés.

Elle remplace et simplifie le système d'authentification des organismes de formation, notamment grâce au référentiel national qualité. Ce référentiel comporte donc 7 critères :

- 1 Informer les publics
- 2 Concevoir la prestation
- 3 Mettre en œuvre l'action de formation
- 4 Mobiliser les moyens nécessaires
- 5 Maîtriser les compétences des personnels
- 6 Effectuer une veille de son environnement
- 7 Se faire évaluer pour s'améliorer

2.2.2 LES CYCLES POUR LA CERTIFICATION AMMA

JAV propose un parcours certifiant en deux années de formation donnant accès, après épreuves d'admissibilité, aux épreuves du certificat l'AMMA « Artiste Musicien des Musiques Actuelles ».

L'AMMA est un titre certifiant de niveau 5 (bac+2) enregistré au RNCP – Registre National des Certifications Professionnelles- porté par la FNEIJMA – Fédération Nationale des Écoles d'influence Jazz et Musiques Actuelles.

En cette rentrée 2024-2025, nous avons actuellement 8 stagiaires devant entrer dans les deux cycles « approfondissement » et « perfectionnement ».

Les projets les mieux aboutis en cours d'année feront l'objet d'actions complémentaires de programmation, et/ou mise en réseau.

De plus nous créons de nombreuses opportunités de rencontrer des personnalités qualifiées pouvant leur témoigner leurs expériences afin de concourir à l'insertion professionnelle des élèves.

2.3 L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Focus sur quelques modules spécifiques au sein de la formation professionnelle contribuant à leur insertion professionnelle :

LES PLAY LIVE : module créé afin de travailler la scène mais également afin d'appréhender l'intégralité des corps de métiers nécessaire à l'organisation d'un concert : la technique, la production, la technique etc... Les élèves sont mis en challenge de parvenir à organiser leur événement de A à Z après avoir eu plusieurs dates d'entraînement et tout en étant accompagnés par des professionnels. Il y aura cette saison 5 PLAY LIVE dont 3 ouverts au public.

CRÉATIV LAB : ce module a été créé afin d'appréhender des processus collectifs de création avec ou sans contraintes pédagogiques. Les élèves se retrouvent donc encadrés de professionnels afin de créer des titres d'esthétiques différentes. Ce module va jusqu'à l'enregistrement de titre en studio (en partenariat avec les Locaux Rocks du département Musiques Actuelles du CRD Valence-Romans Agglo). Mais la nécessité également d'avoir une résidence de travail ainsi que du coaching scénique (au Mistral Palace) et ainsi une représentation sur scène afin de clôturer le module mais également la formation professionnelle.

Le concert final aura lieu en première partie de notre soirée intitulée « Fabriks » qui représente notre fête de fin d'année durant laquelle nos élèves amateurs montent sur scène. Cette soirée se déroulera de nouveau au Vacarme Excquis à Bourg-lès-Valence le jeudi 19 juin 2025.



LES ATELIERS PARTICIPATIFS : les élèves vont être amenés à réaliser également deux rencontres avec deux groupes d'artistes professionnels :

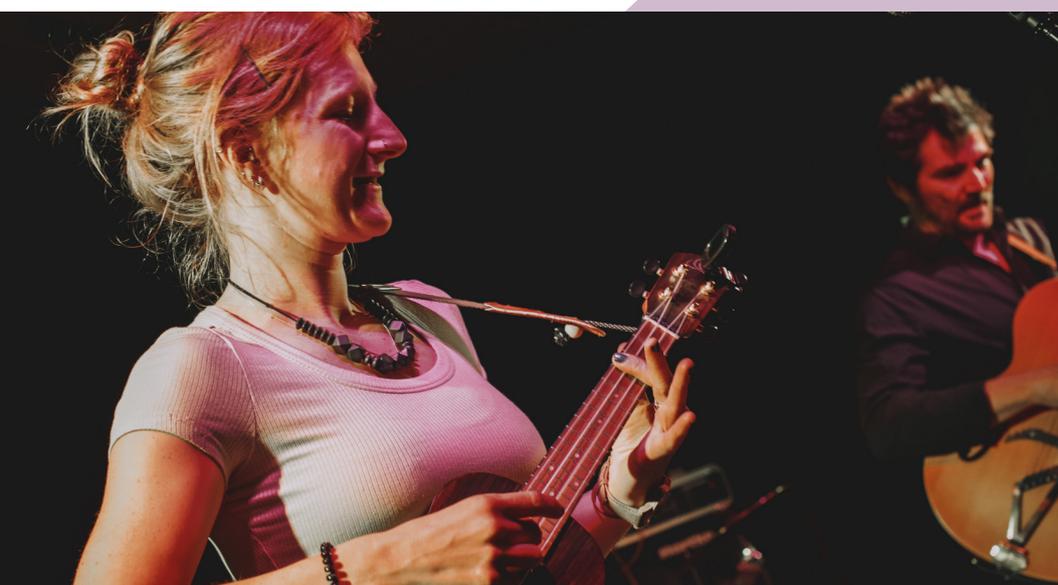
Entre octobre et décembre 2024 : 3 rencontres avec le groupe **MONGWU** (Emmanuelle Legros, Carole Marque-Bouaret, Guillaume Lavergne et Guillaume Bertrand) et les élèves de formation professionnelle de l'APEJ à Chambéry. La clôture du projet aura lieu le jeudi 19 décembre en amont du concert du groupe.

Entre février et avril 2025 : 3 rencontres avec le groupe **NOUT** et des élèves du conservatoire de Montélimar (Delphine Joussein, Rafaëlle Rinaudo, Blanche Lafuente)

LE CAMPUS JAZZ RHÔNE ALPES : ce temps fort qui aura lieu à l'automne 24 permettra aux élèves d'aller rencontrer des élèves de l'APEJ à Chambéry se trouvant dans une formation similaire à celle qu'ils suivent à JAV et ainsi d'échanger artistiquement avec un groupe d'artistes professionnelles. L'ensemble des étudiants invités à ce campus (qui s'organise en biennale) se retrouveront au Périscope, à Lyon le jeudi 05 décembre pour une journée de rencontre et une soirée de musique.

L'ORGANISATION D'UNE JOURNÉE DES MÉTIERS DE LA MUSIQUE : samedi 23 novembre 2024 : grâce à une rencontre avec le CEFEDM Auvergne Rhône-Alpes, le CRD Valence-Romans Agglo et JAV, l'idée a été proposée de co-construire une journée des métiers de la musique avec la présence de formation professionnelle (CEFEMI, CEFEDM, CNSM) mais également la présentation de métiers plus spécifiques (luthier, disquaire..). La présence des acteurs du réseau Mizampli sera également un réel atout à cette journée.

LES ATELIERS ET MODULES DE LÉGISLATION ET ENVIRONNEMENT SOCIOPROFESSIONNEL sont dispensés par des personnalités qualifiées, professionnels extérieurs de l'association permettant la rencontre et l'ouverture sur un réseau



3. LA DIFFUSION ET LES PARTENARIATS

Jazz Action Valence est situé au cœur de la ville de Valence et rayonne à l'échelle de Valence-Romans Agglo, du département de la Drôme grâce à la mise en place du schéma départemental des enseignements artistiques et jusqu'à l'échelle de la Région Auvergne-Rhône-Alpes puisque l'association fait partie des deux associations FNEIJMA dispensant une formation professionnelle dédiée aux musiciennes et musiciens.

3.1 L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Tout au long de l'année, nous portons et accompagnons des projets d'éducation artistique et culturelle sur le territoire.

PROJET DE SOLEIL À SOLEIL

Le projet « de Soleil à soleil » a été proposé par Denis Leloup (professeur de trombone à JAV) en collaboration avec Pierre Bassery (professeur de trombone du CRD). Le projet comporte une dizaine de pièces musicales écrites ou réarrangées par Denis Leloup pour un ensemble original : 4 quatuor de trombone (des élèves du CRD, de JAV mais également du Conservatoire de Montélimar), 1 quatuor à cordes et une rythmique de professionnels.

A cet ensemble s'ajoute un chœur d'amateurs dirigés par Yasmina Kachouche (professeur de chant à JAV) qui sera composé d'élèves en formation professionnelle de JAV pour le lead et des élèves de la mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS) du Lycée Algout-Laffemas. Une vingtaine d'élèves venant d'arriver en France accompagnés par leur professeur de français Leatitia Georgis.

La Restitution se déroulera le samedi 07 juin 2025 à la Comédie de Valence, Centre Dramatique Nationale Drôme-Ardèche.

Il s'agira d'une proposition assez spectaculaire avec plus de 80 personnes au plateau.

IL ÉTAIT UNE FILLE À L'ÉCOLE BUISSON, SAINT-MARCEL-LÈS-VALENCE

Gwenaëlle Baudin, professeur de chant à JAV, réitère une proposition de série d'ateliers auprès de 5 classes de l'école Buisson à Saint-Marcel-lès-Valence autour de son spectacle « Il était une fille » qui aborde la thématique de l'égalité filles/garçons. Nous l'accompagnons dans la mise en œuvre de ce projet et faisons également du lien avec l'école et la ville de Saint-Marcel.

Nous restons également en lien avec les Maisons pour tous du territoire. Jazz Action Valence étant situé au cœur du quartier du Polygone, c'est un quartier que nous souhaitons davantage investir notamment en lien avec la MPT du Polygone.

SUCH SWEET TENDER

Ce projet prend place au cœur du festival Jazz sur le grill. Ces dernières années, l'enjeu du festival est d'ajouter un temps de pratique collective autour d'un répertoire en lien avec la thématique artistique pour fédérer de nombreux musiciens amateurs et professionnels. Cette année encore, Pascal Berne ne déroge pas à cette règle. Un appel à participation est lancé, la restitution aura lieu lors de la clôture du festival pour un brunch musical à la Cordo dimanche 01er décembre 2024.

Nous avons également adhéré récemment à l'association InterSTICES afin d'élargir aussi les connaissances de nos élèves et renforcer nos liens entre le milieu culturel et artistique et celui de la santé au sens large.



3.2 LA DIFFUSION

3.2.1 LES CONCERTS

Depuis la création de JAV, la diffusion, la pratique artistique et celle de la scène sont intimement associées, par la culture musicale que chacune apporte. A nos yeux, la diffusion n'est pas seulement un élément du rayonnement de l'école. Pour un élève, amateur ou en formation pro, l'intérêt pédagogique de pouvoir assister à des concerts de qualité est en effet primordial.

JAV continue à s'investir dans une programmation de concerts aussi diversifiée qu'exigeante, avec des artistes de renommée nationale ou internationale.

Les concerts sont programmés à l'Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse (259 places)

JEUDI 03 OCTOBRE : OUVERTURE DE SAISON à 19h à l'auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse.

PROGRAMMATION EN LIEN AVEC DES PARTENAIRES

TROIS CONCERTS AVEC LE THÉÂTRE DE LA VILLE

- Dimanche 06 octobre au théâtre : **Water and Fire Quartet (Quentin Dujardin, Didier Laloy invite Manu Katché)**
- Jeudi 16 janvier à l'auditorium de la MMD : **Sophye Soliveau trio**
- Jeudi 13 février au théâtre : **Léon Phal avec en première partie Sonars**

UN CONCERT AVEC LA CORDO

- Jeudi 24 octobre à la Cordo : **l'Etrangleuse et Pixvae**

JAZZ SUR LE GRILL – « Jazz et les écrivains » en partenariat avec le Théâtre De la Ville, La Cordo, Crest Jazz, la Smac 07, la Forge (avec Pascal Berne comme directeur artistique du festival).

- Jeudi 21 novembre 19h : **trio « Love of life », Vincent Courtois, Daniel Erdmann**

LA NUIT DE TOUS LES JAZZ(S) en partenariat avec le Train théâtre / Crest Jazz / Zébra cordes

- Samedi 17 mai 25, cette année, la soirée aura lieu à Crest car son habituel hôte, le Train Théâtre sera en travaux à partir du printemps 25.

JAZZ SUR LE GAZON 2025 : en partenariat avec la ville de Valence, nous réfléchissons à la nouvelle mouture possible de jazz sur le gazon qui a lieu depuis 3 ans pendant le mois d'août au Parc Jouvet. Ce rendez-vous valentinois commence à prendre de l'ampleur et à être bien identifié du public. Nous pensons qu'il est intéressant de le faire perdurer.

AUTRES CONCERTS A L'AUDITOIRUM DE LA MMD

- Jeudi 19 décembre : **Mongwu** (Emmanuelle Legros, Carole Marque-Bouaret, Guillaume Lavergne et Guillaume Bertrand)
- Vendredi 10 janvier : SPECTACLE JEUNE PUBLIC, ciné concert **le club des chats**, séance scolaire à 14h30 et séance tout public famille à 18h30.
- Jeudi 23 janvier : **trio été, Andy Emler, Claude Tchamitchian, Eric Echampard**
- Jeudi 10 avril : **trio Chien Lune** (Elvire Jouve, Pascal Berne, Damien Sabatier)
- Jeudi 17 avril : **Nout** (Delphine Joussein, Rafaëlle Rinaudo, Blanche Lafuente)

3.2.2 LES MASTERCLASSES

La présence des artistes lors des concerts nous permet d'envisager des masterclasses. Cette année le format change et devient une unique proposition, commune avec le Conservatoire. Nous ouvrons des masterclasses gratuites aux élèves du CRD et aux adhérents de JAV :

- Jeudi 21 novembre : **Vincent Courtois, Robin Fincker, Daniel Erdmann**
- Jeudi 23 janvier : **Andy Emler**
- Jeudi 13 février : **Léon Phal**
- Jeudi 10 avril : **Elvire Jouve, Pascal Berne et Damien Sabatier**

3.2.3 LE JAV CONTREBAND

Le JAV Contrebant est un grand ensemble d'instrumentistes amateurs, ambassadeur de Jazz Action Valence.

Sous la direction musicale de Pascal Berne, qui compose, arrange et dirige sur scène ces diverses productions, le JAV Contrebant présente chaque saison des créations originales sur des esthétiques variées (Frank Zappa, Pink Floyd, Carla Bley, Queen, Ella Fitzgerald, David Bowie...) en y associant parfois un artiste invité (David Linx, Thomas de Pourquery...).

Les projets du JAV Contrebant permettent d'exercer une transversalité à l'intérieur de JAV avec l'intégration d'ateliers d'instrumentistes et de chanteurs issus de JAV ou d'autres structures.

Le JAV Contrebant est régulièrement programmé dans les festivals : Jazz en Vivarais, Crest Jazz Vocal, Jazz à Vienne, Nuit du Jazz au Train Théâtre, Festival de Valence, Jazz en Bièvre, Couleur Jazz à Génissieux... et partage la scène avec des solistes invités : David Linx, Anne Sila, Médéric Collignon (trompette, vocal), Christophe Monniot (sax), Jean-Charles Richard (sax), Benoît Sourisse (claviers), François Thuillier (tuba)...

L'année 23-24 a été consacréE à un guitariste invité Nguyễn Lê. Ce partenariat se poursuivra en 24-25 car l'enregistrement du projet va se réaliser à l'automne 24 avec une sortie de l'album en 2025.



3.3 DES PARTENAIRES ET DES RÉSEAUX

3.3.1 DES SOUTIENS PUBLICS

LA RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES

- Convention d'objectifs avec la Région Auvergne Rhône-Alpes.
- Agrément Convention CARED pour une rémunération par l'ASP des stagiaires en Formation Professionnelle, dans le cadre du Plan Régional de Formation.

LE DÉPARTEMENT DE LA DRÔME

- Subvention de fonctionnement, subventions de projets « pratiques amateurs », «•équipements »
- JAV est inscrite au Schéma Départemental des Enseignements Artistiques du département de la Drôme.

L'AGGLOMÉRATION VALENCE-ROMANS

- Subvention de fonctionnement
- Mise à disposition gracieuse de locaux au sein de la Maison de la Musique et de la Danse de Valence

LA DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- Subvention de fonctionnement
- Subvention au projet (notamment sur des projets d'éducation artistique et culturel)

LA VILLE DE VALENCE

Au projet et partenaire du festival « Jazz sur le Gazon »

3.3.2 DES SOUTIENS PARA-PUBLICS

SOCIÉTÉS CIVILES :

- **CNM : le centre national de la musique.**
- **SPEDIDAM : aide financière pour la rémunération des professeurs de musiques**

3.3.3 DES RÉSEAUX

- **FNEIJMA** : « Fédération Nationale des Écoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles », Alice Rouffineau est membre du bureau (vice-trésorière) de la fédération. Notre adhésion à la Fédération (organisme certifiant) habilite l'association Jazz Action Valence à présenter des candidats aux épreuves du certificat AMMA.
- **Grand Bureau, adhérent au réseau**
- **Jazz Rhône-Alpes**, adhérent au réseau, Alice Rouffineau est membre du Conseil d'Administration
- **Syndicat des Musiques Actuelles**, adhérent du syndicat
- **AFDAS**, convention pour la formation continue des intermittents (parcours collectifs et parcours individuels personnalisés)
- **InterSTICES**, adhérent à l'association qui structure la coopération régionale sur la thématique Culture et Santé.
- **Mizampli**, présent au sein du réseau informel d'acteurs Mizampli, portant le dispositif Accompagnement Opérationnel de Création (AOC) aux côtés des Vertébrés, des Locaux Rocks du Conservatoire à Rayonnement Départemental Valence-Romans Agglo, de la Cordo, de Radio Méga et financé par le Département de la Drôme.

4. LES MOYENS.

4.1 UNE ÉQUIPE PERMANENTE ET PÉDAGOGIQUE

4.1.1 UNE ÉQUIPE ADMINISTRATIVE PERMANENTE

- Estelle AUTES : chargée de communication, production, billetterie, accueil du public et des artistes
- Cédric LABRUYERE : technicien/régisseur, responsable scolarité, inscription, accueil du public
- Muriel MICLET : responsable administration/finances
- En cours de recrutement : responsable pédagogique
- Alice ROUFFINEAU : directrice

4.1.2 UNE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

21 professeurs complétés d'artistes et de techniciens intervenants pour des accompagnements de projets et de stages spécifiques.

Deux conseils pédagogiques

Les conseils pédagogiques (amateurs et professionnels) sont formés de plusieurs enseignants volontaires de JAV.

La coordination des conseils pédagogiques est sous la responsabilité de la coordinatrice pédagogique en lien avec la direction.

Lucas Mège est référent officiel du côté de la formation professionnelle en lien avec la FNEIJMA et conformément au référentiel du titre certifiant AMMA.

La pédagogie se réfléchit collectivement et est en perpétuelle évolution afin de s'adapter aux besoins et réalités d'une société en mutation permanente.

Un suivi personnalisé et régulier des projets professionnels avec accès à la scène dans des conditions professionnelles pour les projets les plus aboutis.

4.2 UN ÉQUIPEMENT

Les locaux de Jazz Action Valence se trouvent au sein de la Maison de la Musique et de la Danse au cœur du quartier du Polygone à Valence. Le bâtiment héberge également le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence-Romans Agglo.

L'agglomération Valence-Romans nous héberge gracieusement au sein de ce bâtiment.

Grâce à une convention avec le CRD nous bénéficions d'un certain nombre de jours pour l'utilisation notamment des salles plus grandes gérées directement par le conservatoire dont l'auditorium.

Une partie du bâtiment nous est allouée, elle est composée de 2 salles pouvant accueillir des pratiques collectives, de 3 petites salles de cours pouvant accueillir maximum 2 ou 3 personnes et 4 box de répétition (dont un réservé à l'utilisation de la batterie) et de deux bureaux administratifs.

JAZZ ACTION VALENCE

Maison de la Musique et de la Danse

32 avenue Georges Clemenceau - 26000 VALENCE

04 75 41 89 60 - info@jazzactionvalence.com

jazzactionvalence.com

