

CIRCLE SONGS

Avec Julie FALLÙ

7 & 8 juillet 2025

Public : Tous publics (enfants, ados, adultes)

Le Circle Song est une technique d'improvisation vocale collective qui permet d'aborder le rythme notamment grâce à des boucles qui se répètent et se superposent donnant lieu à un véritable orchestre de voix construit en temps réel. Julie Fallù propose un stage de découverte autour de cette pratique, ouvert à toutes et tous, enfant, adulte, ayant une pratique musicale ou non.

Tarif individuel : Normal 106€ / Réduit 98€ / Adhérent JAV 84€
Financement par un organisme de formation / employeur : 300€

IMPROVISATION POP JAZZ

Avec Benoît THEVENOT

8 & 9 juillet 2025

Public : Musicien-ne-s expérimenté-e-s

Au cours de ces deux jours de formation nous allons prendre conscience que l'improvisation peut être utilisée dans différentes stylistiques, la pop étant celle qui va retenir toute notre attention. Nous aborderons des thèmes de Michael Jackson, Nirvana, Peter Gabriel, Sting... Pour se familiariser avec cet aspect de la musique nous travaillerons dans un premier temps le déchiffrage des thèmes (compréhension de la grille, des accords, des cycles) et nous aborderons ensuite les différentes façons de jouer avec le tempo dans l'exécution d'un morceau. Puis nous nous intéresserons à l'improvisation, en nous penchant sur les aspects indispensables à la construction d'un solo. Enfin, seront traités : l'arrangement des standards et l'interaction du jeu en formation.

Tarif individuel : Normal 106€ / Réduit 98€ / Adhérent JAV 84€
Financement par un organisme de formation / employeur : 300€

JAZZ ACTION VALENCE

MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

32, avenue Georges Clémenceau
26 000 VALENCE

04 75 41 89 60 / info@jazzactionvalence.com

jazzactionvalence.com

Horaires des stages : 9h30 - 12h30 & 13h30 - 16h30

Conditions d'inscription :

→ Fiche d'inscription sur : jazzactionvalence.com

Inscription par voie postale ou sur place (aux horaires d'ouverture du secrétariat)

- par voie postale - ou dépôt dans la boîte aux lettres : envoyez votre fiche d'inscription complétée et accompagnée d'un chèque à l'ordre de Jazz Action Valence

- sur place - autres modes de règlement acceptés : espèces, CB, chèques vacances, PASS CULTURE

Conditions d'annulation :

Stagiaire

En cas d'annulation à plus de 10 jours du stage, le montant de l'inscription est remboursée. En cas d'annulation à moins de 10 jours du stage, la totalité est due, sauf cas de force majeure.

Formateur/trice

Si l'effectif minimum n'est pas atteint, le stage peut être annulé jusqu'à 10 jours avant sa tenue. Dans ce cas, il est entièrement remboursé.

Tarif réduit : Etudiant-es, moins de 16 ans, retraité-es, demandeur-ses d'emploi sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Pour les intermittent-es du spectacle, une prise en charge est possible par l'Afdas (nous contacter).

Adhésion JAV : 40€ / an (nous contacter).

* se référer au règlement intérieur de Jazz Action Valence

JAV

ENSEIGNEMENT
CRÉATION
CONCERTS
JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

JAZZ ACTION VALENCE

LES STAGES
Saison 2024 / 2025



Photo : Marion Bornaz

Conception & réalisation : Jazz Action Valence / Licences 2 L-R-21-2649 & 3 L-R-21-2654 / OnlinePrinter



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante
ACTIONS DE FORMATION



HOME-STUDIO :

S'ENREGISTRER À LA MAISON ET UTILISER LA M.A.O.

Avec Christophe GOBILLE
25 février 2025

Public : Musicien·nes expérimenté·es

Ce stage de M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur) est conçu pour les musicien·nes et chanteur·ses souhaitant découvrir l'art de l'enregistrement en home studio. Sur cette journée, vous découvrirez l'essentiel pour réaliser des enregistrements : choix du matériel, introduction aux logiciels (focus sur Reaper), exploration des effets et techniques simples de mixage. En alliant théorie et pratique, vous apprendrez à capturer et produire un son de qualité depuis chez vous.

↳ Ordinateur portable + casque + carte son + micro obligatoire

Tarif individuel : Normal 53€ / Réduit 49€ / Adhérent JAV 42€
Financement par un organisme de formation / employeur : 150€

CORPS, VOIX & INTERPRÉTATION #1

Avec Yasmina KACHOUCHE
3, 4 & 5 mars 2025

Public : Tous publics (ados, adultes)

Vous aimez chanter, réciter, déclamer, conter, slam... Yasmina Kachouche vous invite à travers des explorations vocales et corporelles, une écoute affinée de votre respiration et un travail sur l'interprétation à élargir votre potentiel, à le découvrir, dans la joie et le plaisir.

Tarif individuel : Normal 159€ / Réduit 148€ / Adhérent JAV 126€
Financement par un organisme de formation / employeur : 450€

CORPS, VOIX & INTERPRÉTATION #2

Avec Yasmina KACHOUCHE
28, 29 & 30 avril 2025

Public : Chanteur·ses confirmé·es

Écouter, interpréter, chercher des outils, des états différents pour enrichir votre potentiel de vocaliste, de chanteur·se, voilà ce que Yasmina Kachouche vous propose d'explorer pendant ces trois jours de stage autour du corps et de la voix.

↳ Stage à destination d'un public professionnel ou en voie de professionnalisation

Tarif individuel : Normal 159€ / Réduit 148€ / Adhérent JAV 126€
Financement par un organisme de formation / employeur : 450€

ÉCRITURE ET ARRANGEMENT

Avec Pascal BERNE
29 & 30 avril 2025

Public : Musicien·nes expérimenté·es

Durant deux journées, Pascal Berne propose d'apporter des éléments de compréhension autour des enjeux d'écriture et d'arrangements musicaux. Que vous dirigiez un ensemble, que vous écriviez, composez, arrangez, vous serez les bienvenus sur cet atelier.

Sans pré-requis d'esthétique, les journées seront abordées de manières pratique et concrète. N'hésitez donc pas à apporter votre instrument ainsi que de la matière à explorer ensemble (propositions musicales, morceau à arranger, un thème, une rythmique etc...).

Tarif individuel : Normal 106€ / Réduit 98€ / Adhérent JAV 84€
Financement par un organisme de formation / employeur : 300€

FOCUS SUR LE GESTE

Avec Tommy RIZZITELLI
28 avril 2025

Public : Batteur·ses et percussionnistes tous niveaux

Tommy Rizzitelli s'attardera sur cette journée auprès des batteur·ses et percussionnistes afin de travailler la notion du geste. A l'aide de baguettes et de pads, le jeu et travail en collectif permettra d'aborder la question de la chorégraphie de la main afin de développer une aisance de jeu, de frappe et de l'appliquer au quotidien dans sa pratique instrumentale de la batterie.

Tarif individuel : Normal 53€ / Réduit 49€ / Adhérent JAV 42€
Financement par un organisme de formation / employeur : 150€

PLAY IT GROOVE

Avec Franck METZLER
29 avril 2025

Public : Musicien·nes tous niveaux

Le groove c'est ce qui pousse à bouger, avancer, danser. C'est quand ça tourne. C'est ce qui donne vie à une composition, quel que soit le style musical. C'est une qualité précieuse. Le groove est ce qu'il se passe autour du temps. C'est ajouter de l'imprévisible à une rythmique statique pour la mettre en mouvement. Une boucle dont on ne se lasse pas. Et s'il se construit généralement sur la base d'un beat de batterie, le groove naît essentiellement de l'interaction des instruments entre eux et du mélange des sonorités.

Franck Metzler vous propose de partager ses connaissances de batteur, beatmaker et compositeur, pour vous permettre de fabriquer vos propres grooves. D'une part en prenant exemple sur des titres significatifs et incontournables de soul, funk, hip hop, rock, pop, reggae, dub, afrobeat ou musique électronique. Et d'autre part, de faire vos propres recettes en associant différents ingrédients rythmiques : tempo, balancier, syncope, nuance, ghost note, résonance et bien entendu, placement rythmique. Vous saurez alors choisir le groove adéquat à ajouter à votre jeu et vos compositions.

Tarif individuel : Normal 53€ / Réduit 49€ / Adhérent JAV 42€
Financement par un organisme de formation / employeur : 150€

