



PLAN DE FORMATION _ CYCLE INTENSIF 2024-2025

PUBLIC

Instrumentistes, chanteur·euse·s souhaitant perfectionner leurs compétences musicales dans un projet de professionnalisation dans le domaine du Jazz et des Musiques Actuelles.

OBJECTIFS GENERAUX

Inscrire le parcours de formation dans une dynamique d'échange et de partage pour acquérir les bases nécessaires au passage en cycle supérieur (Cycle Perfectionnement)

Développer des compétences transversales inhérentes aux différentes facettes du milieu professionnel (technique instrumentale, culture et théorie musicale, conception de projets, etc.)

Se confronter régulièrement au rapport à la scène et aux différents enjeux des représentations publiques.

Multiplier les expériences artistiques et pédagogiques, afin d'acquérir des outils méthodologiques variés.

PRE-REQUIS

Niveau technique musical : bonnes notions des techniques instrumentales ou vocales.

Niveau théorique musical (solfège, harmonie) : connaissances de base appréciées.

Avoir une expérience du jeu en groupe.

Ouverture stylistique musicale nécessaire.

Ébauche d'un projet professionnel dans le domaine du Jazz et des Musiques Actuelles.

MODALITÉS D'ACCÈS

Dossier de candidature en ligne à remplir sur le site www.jazzactionvalence.com en vue des épreuves d'admission devant jury

+ pièces justificatives à fournir :

- ▶ Photo d'identité récente
- ▶ Curriculum Vitae
- ▶ Lettre de motivation

Lien audio et/ou vidéo daté(e) de moins de 3 mois permettant de voir le·la candidat·e en contexte de jeu instrumental ou vocal

ÉPREUVES D'ADMISSION

Si la candidature est retenue, le·la candidat·e est convoqué·e aux épreuves devant jury entre le 24 et le 28 Juin 2024.

Audition devant jury : du 2 au 4 juillet 2024

Épreuves :

- ▶ Restitution instrumentale/vocale d'un repiquage (préparation en loge, 20 minutes) d'un extrait musical imposé
- ▶ Interprétation d'un morceau parmi la liste imposée (mise en ligne le 21 mai 2024 sur www.jazzactionvalence.com)
- ▶ Mise en situation pratique avec musicien·ne·s accompagnateur·trice·s
- ▶ Entretien avec le jury

JAZZ ACTION VALENCE

NOMBRE DE PLACES

20 maximum - En fonction des profils retenus

TARIFS

5860 € + adhésion JAV (40€) en sus

Financement possible selon le cycle et la situation personnelle de chaque stagiaire (France Travail, CPF, AFDAS, OPCO, AGEFIPH...) suite aux résultats des épreuves d'admission

ORGANISME DE FORMATION

JAZZ ACTION VALENCE

Lieu : 32 avenue Georges Clemenceau, 26000 Valence

Raison sociale : Association loi 1901

Représenté par : Félix MARCIANO – président

Licence entrepreneur : licence 2 L-R-21-2649 et licence 3 L-R-21-2654

N° organisme de formation : 82 26 00 489 261

SIRET : 381 699 446 000 13 - APE 8552Z

CALENDRIER

Inscriptions : du 21 Mai 2024 au 23 Juin 2024

Auditions devant jury : du 2 au 4 juillet 2024 – Résultats communiqués au plus tard le 8 Juillet 2024

Session de formation : du 30 Septembre 2024 au 20 Juin 2025

Congés : du 23 décembre 2024 au 5 janvier 2025 / du 3 au 9 mars 2025 / du 21 au 27 avril 2025

En fonction des premières épreuves d'admission, une seconde session peut être organisée par la structure en Août 2024.

VALIDATION DE LA FORMATION

- ▶ Contrôle continu et évaluations trimestrielles
- ▶ Attestation de fin de formation.
- ▶ Le passage en Cycle Perfectionnement est statué au mois de Juin de l'année scolaire en cours, par le conseil pédagogique, en fonction des résultats obtenus aux évaluations
- ▶ **Présentation éventuelle des épreuves d'un ou plusieurs blocs de compétences du titre AMMA (Artiste Musicien des Musiques Actuelles), de niveau V (bac +2), enregistré au RNCP depuis le 15 novembre 2021 et délivré par la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles), qui atteste que son-sa titulaire dispose des compétences et des connaissances nécessaires à l'exercice du métier d'artiste musicien-ne des musiques actuelles.**

NB :

Les contenus des formations sont susceptibles d'être modifiés.

- Dans le cas d'inscriptions à des stages ou cours supplémentaires non compris dans votre formation, ils vous seront proposés au tarif réduit.

- Accès gratuit aux différents cycles à l'ensemble des concerts programmés par JAV pendant la saison à l'auditorium de la MMD. Présence conseillée aux concerts, prise en compte dans l'évaluation du contrôle continu.



PROGRAMME DÉTAILLÉ _ CYCLE APPROFONDISSEMENT 2024-2025

CYCLE APPROFONDISSEMENT 2024-2025

Performance Instrumentale / Vocale	135h
Formation Musicale	180h
Dispositifs Artistiques	191h
Environnement Professionnel	65h
Pratiques Transversales	96h
Certification	34h

701 heures en centre de formation

PERFORMANCE INSTRUMENTALE / VOCALE _ 135h

INSTRUMENT DE SPECIALITE _ 30h

Face à face pédagogique entre le·la stagiaire et un·e formateur·trice référent·e de l'instrument concerné. Développement de la technique, de l'interprétation, de la créativité et de l'improvisation.

Le cours portera sur les particularités de l'élève, son avancement personnel technique face à ses besoins et aux difficultés rencontrées.

COURS RESSOURCE WORKSHOPS & PROJETS

WORKSHOPS _ 105h

Ateliers de pratique collective, tous cycles confondus. Travail sur répertoire imposé, au départ de pratiques de diverses mises en situations professionnelles, dans les différentes esthétiques et courants musicaux du Jazz et des Musiques Actuelles. Le·la musicien·e est confronté·e à plusieurs types d'activités dans des dispositifs pédagogiques variés, visant des apprentissages musicaux, culturels, techniques et théoriques ; afin de maîtriser les codes des différentes esthétiques abordées pour perfectionner sa polyvalence, être capable de restituer parfaitement un titre et de le faire évoluer tant dans l'arrangement, que dans l'interprétation et les différentes tonalités ; développer un sens aiguisé de l'écoute et du jeu en groupe ; consolider et assumer sa place au sein du groupe.

FORMATION MUSICALE _ 180h

NOTATION & EAR-TRAINING _ 75h

Module de remise à niveau sur les notions d'orthographe de la musique, et la reconnaissance auditive ; pour permettre aux élèves débutants en lecture/écriture et/ou ayant une oreille peu développée d'acquérir des bases en corrélation avec les notions abordées dans les autres cours.

En fonction du niveau théorique évalué à l'entrée en formation, la participation à ce module peut être imposée par l'équipe pédagogique ou fortement encouragée.

CODES ET LANGAGE / ANALYSE DE PRATIQUES _ 60h

Espace de théorie (entendue au sens large) au départ de multiples pratiques (écoute, analyses, jeu collectif, composition sous contraintes, etc.). Étude des codes inhérents à la pratique du Jazz et des Musiques Actuelles et de l'improvisation par la pratique instrumentale et vocale sur des exemples musicaux de toutes esthétiques. Acquisition des bases de lecture, écriture, arrangement ; compréhension et analyse harmonique, rythmique, mélodique.

Évaluation diagnostique en début d'année, pour intégration en groupes de niveaux différenciés.

CULTURE MUSICALE _ 30h

Écoute et repérage des principaux courants musicaux de l'histoire du Jazz et des Musiques Actuelles, études des styles, des principaux musiciens interprètes et des morceaux « cultes », méthodologie d'analyse stylistique et débats.

JAZZ ACTION VALENCE

HARMONIE APPLIQUÉE _ 15h

Développement de la pratique pianistique au départ de notions abordées dans les cours du module Formation Musicale, pour faciliter la compréhension des notions théoriques grâce à la visualisation et la mise en pratique sur le clavier.

En cas de niveau avancé : choix d'un second instrument en lien avec le projet professionnel.

DISPOSITIFS ARTISTIQUES _ 191h

LABO _ 101h

Travail de créativité individuelle et collective, tous cycles confondus. Création d'un projet artistique commun programmé dans et hors les murs. Composition libre et sous contraintes, en lien avec les notions abordées en formation musicale (théorie > pratique). Divisé en quatre activités : encadrement, résidence, représentation publique, studio.

PLAY LIVE ! _ 50h

Mise en situation professionnelle de représentation scénique, développement des compétences liées à l'interprétation sur scène, à la préparation de l'événement, à l'organisation technique, aux aspects de communication entourant le concert. Les restitutions sont publiques, le contenu thématique peut être imposé par l'équipe pédagogique et servir de cadre aux évaluations pratiques.

MASTERCLASSES _ 40h

Travail d'arrangement, de réarrangement, de manipulation de répertoire et/ou de création, encadré par des artistes professionnel·les inscrit·es dans la programmation de Jazz Action Valence. Le travail global peut être évalué par une restitution publique avec l'artiste encadrant·e ; le dispositif peut être décloisonné avec d'autres structures régionales d'enseignement artistique.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL _ 65h

LÉGISLATION & MUSIC BUSINESS _ 43h

Enseignement des règles et lois qui régissent l'environnement socio-professionnel de la musique et du spectacle vivant, de l'entrepreneuriat, du marketing, de la gestion de carrière, de l'autoproduction, de la communication. Module hybride, comprenant un module distanciel de structuration de projet professionnel, couplé à des interventions thématiques en présentiel.

MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL _ 10h

Module d'échange autour des outils de la méthodologie de travail dans le cadre de la gestion du travail de la formation, et des attendus du métier de musicien·ne : outils numérique, gestion du temps de travail personnel, méthode d'organisation, etc. Échange entre pairs et partages d'expériences par les formateur·trices.

POSTUROLOGIE & PRÉVENTION DES RISQUES _ 12h

Sessions ponctuelles de sensibilisation autour des risques auditifs, musculosquelettiques et psycho-sociaux, liés à la pratique régulière de l'instrument et à la professionnalisation de l'artiste.

PRATIQUES TRANSVERSALES _ 96h

CORPS & VOIX _ 12h

Expression vocale et postures corporelles appliquées aux chanteur·euses et musicien·nes ; module encadré par une intervenante spécialisée. Ce module complète la prévention des risques musculosquelettiques liés à la pratique instrumentales et/ou vocale afin d'assurer l'intégrité physique du·de la musicien·ne sur le long terme.

M.A.O. – OUTILS NUMÉRIQUES _ 70h

Découverte et développement des principes de la Musique Assistée par Ordinateur, sous trois angles d'approche complémentaires : la prise de son, la création, l'utilisation en contexte live. Module hybride, regroupant temps thématiques synchrones et travaux asynchrones.

TECHNIQUES DU SON _ 14h

Notions de base pour la communication avec l'équipe technique : réalisation d'un fiche technique, développement de l'autonomie technique, installation d'un plateau, prise de son et balances. Module encadré par un·e intervenant·e spécialisé·e, sous forme de stage pratique en conditions de restitution scénique.



ENSEIGNEMENT
CRÉATION
CONCERTS
JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

CERTIFICATION _ 34h

PRÉSENTATION DE LA CERTIFICATION_ 4h

Présentation de la certification Artiste Musicien des Musiques Actuelles (AMMA) : règlement, conducteur d'épreuves, explications des modalités d'évaluation et d'attribution.

BLOC DE SPÉCIALITÉ _ 30h

Initiation aux trois blocs de spécialité proposés dans le cadre de la certification Artiste Musicien des Musiques Actuelles (AMMA) : création, interprétation, animation/médiation ; en fin d'année, et sous réserve de l'avis favorable du Conseil Pédagogique, le stagiaire devra sélectionner l'une des spécialités pour son entrée en Cycle Perfectionnement (Année #2).

JAZZ ACTION VALENCE



PLAN DE FORMATION _ CYCLE INTENSIF 2024-2025

PUBLIC

Instrumentistes, chanteur·euse·s souhaitant se professionnaliser dans le domaine du Jazz et des Musiques Actuelles, et présenter les épreuves du titre Artiste Musicien des Musiques Actuelles (AMMA) en vue d'obtenir la certification..

OBJECTIFS GENERAUX

Consolider les acquis du Cycle Approfondissement et cultiver les aptitudes attendues dans le milieu professionnel.

Perfectionner les différents aspects de sa pratique musicale dans les esthétiques présentes dans la charte de formation FNEIJMA.

Affirmer son identité artistique et aiguïser son esprit critique dans une démarche d'ouverture.

Exploiter son potentiel et mettre en œuvres des compétences transférables pour permettre l'insertion professionnelle.

PRE-REQUIS

Niveau technique musical : avoir de solides bases des techniques instrumentales ou vocales ;

Niveau théorique musical : maîtriser les bases des codes et langages ;

Avoir une bonne expérience de la pratique collective ;

Avoir une ouverture stylistique musicale ;

Avoir un projet professionnel déjà en construction dans les musiques actuelles.

MODALITÉS D'ACCÈS

Dossier de candidature en ligne à remplir sur le site www.jazzactionvalence.com en vue des épreuves d'admission devant jury

+ pièces justificatives à fournir :

- ▶ Photo d'identité récente
- ▶ Curriculum Vitae
- ▶ Lettre de motivation
- ▶ Lien audio et/ou vidéo daté(e) de moins de 3 mois permettant de voir le·la candidat·e en contexte de jeu instrumental ou vocal
- ▶ Éléments justifiant d'une pratique dans le domaine du bloc de spécialité candidaté (création, interprétation, animation/médiation)

ÉPREUVES D'ADMISSION

Si la candidature est retenue, le·la candidat·e est convoqué·e aux épreuves devant jury entre le 24 et le 28 Juin 2024.

Audition devant jury : du 2 au 4 juillet 2024

Épreuves :

- ▶ Restitution instrumentale/vocale d'un repiquage (préparation en loge, 15 minutes) d'un extrait musical imposé
- ▶ Épreuve écrite de théorie musicale (préparation en loge, 15 minutes)
- ▶ Interprétation de deux morceaux parmi la liste imposée (mise en ligne le 21 mai 2024 sur www.jazzactionvalence.com)
- ▶ Mise en situation pratique avec musicien·ne·s accompagnateur·trice·s
- ▶ Entretien avec le jury

JAZZ ACTION VALENCE

NOMBRE DE PLACES

20 maximum - En fonction des profils retenus

TARIFS

8240 € + adhésion JAV (40€) en sus + frais d'inscription aux épreuves de la certification si admissible (110€)

Financement possible selon le cycle et la situation personnelle de chaque stagiaire (France Travail, CPF, AFDAS, OPCO, AGEFIPH...) suite aux résultats des épreuves d'admission

ORGANISME DE FORMATION

JAZZ ACTION VALENCE

Lieu : 32 avenue Georges Clemenceau, 26000 Valence

Raison sociale : Association loi 1901

Représenté par : Félix MARCIANO – président

Licence entrepreneur : licence 2 L-R-21-2649 et licence 3 L-R-21-2654

N° organisme de formation : 82 26 00 489 261

SIRET : 381 699 446 000 13 - APE 8552Z

CALENDRIER

Inscriptions : du 21 Mai 2024 au 23 Juin 2024

Auditions devant jury : du 2 au 4 juillet 2024 – Résultats communiqués au plus tard le 8 Juillet 2024

Session de formation : du 30 Septembre 2024 au 20 Juin 2025

Congés : du 23 décembre 2024 au 5 janvier 2025 / du 3 au 9 mars 2025 / du 21 au 27 avril 2025

En fonction des premières épreuves d'admission, une seconde session peut être organisée par la structure en Août 2024.

VALIDATION DE LA FORMATION

- ▶ Contrôle continu et évaluations trimestrielles
- ▶ Attestation de fin de formation.
- ▶ Le passage en Cycle Perfectionnement est statué au mois de Juin de l'année scolaire en cours, par le conseil pédagogique, en fonction des résultats obtenus aux évaluations
- ▶ **Présentation d'un ou plusieurs blocs de compétences du titre AMMA (Artiste Musicien des Musiques Actuelles), de niveau V (bac +2), enregistré au RNCP depuis le 15 novembre 2021 et délivré par la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles), qui atteste que son-sa titulaire dispose des compétences et des connaissances nécessaires à l'exercice du métier d'artiste musicien-ne des musiques actuelles.**

NB :

Les contenus des formations sont susceptibles d'être modifiés.

- Dans le cas d'inscriptions à des stages ou cours supplémentaires non compris dans votre formation, ils vous seront proposés au tarif réduit.

- Accès gratuit aux différents cycles à l'ensemble des concerts programmés par JAV pendant la saison à l'auditorium de la MMD. Présence conseillée aux concerts, prise en compte dans l'évaluation du contrôle continu.



PROGRAMME DÉTAILLÉ _ CYCLE PERFECTIONNEMENT 2024-2025

CYCLE APPROFONDISSEMENT 2024-2025

Performance Instrumentale / Vocale	135h
Formation Musicale	180h
Dispositifs Artistiques	191h
Environnement Professionnel	65h
Pratiques Transversales	96h
Certification	143h

810 heures en centre de formation

PERFORMANCE INSTRUMENTALE / VOCALE _ 135h

INSTRUMENT DE SPECIALITE _ 30h

Face à face pédagogique entre le·la stagiaire et un·e formateur·trice référent·e de l'instrument concerné. Développement de la technique, de l'interprétation, de la créativité et de l'improvisation.

Le cours portera sur les particularités de l'élève, son avancement personnel technique face à ses besoins et aux difficultés rencontrées.

COURS RESSOURCE WORKSHOPS & PROJETS

WORKSHOPS _ 105h

Ateliers de pratique collective, tous cycles confondus. Travail sur répertoire imposé, au départ de pratiques de diverses mises en situations professionnelles, dans les différentes esthétiques et courants musicaux du Jazz et des Musiques Actuelles. Le·la musicien·e est confronté·e à plusieurs types d'activités dans des dispositifs pédagogiques variés, visant des apprentissages musicaux, culturels, techniques et théoriques ; afin de maîtriser les codes des différentes esthétiques abordées pour perfectionner sa polyvalence, être capable de restituer parfaitement un titre et de le faire évoluer tant dans l'arrangement, que dans l'interprétation et les différentes tonalités ; développer un sens aiguisé de l'écoute et du jeu en groupe ; consolider et assumer sa place au sein du groupe.

FORMATION MUSICALE _ 180h

NOTATION & EAR-TRAINING _ 75h

Module de remise à niveau sur les notions d'orthographe de la musique, et la reconnaissance auditive ; pour permettre aux élèves débutants en lecture/écriture et/ou ayant une oreille peu développée d'acquérir des bases en corrélation avec les notions abordées dans les autres cours.

En fonction du niveau théorique évalué à l'entrée en formation, la participation à ce module peut être imposée par l'équipe pédagogique ou fortement encouragée.

CODES ET LANGAGE / ANALYSE DE PRATIQUES _ 60h

Espace de théorie (entendue au sens large) au départ de multiples pratiques (écoute, analyses, jeu collectif, composition sous contraintes, etc.). Étude des codes inhérents à la pratique du Jazz et des Musiques Actuelles et de l'improvisation par la pratique instrumentale et vocale sur des exemples musicaux de toutes esthétiques. Acquisition des bases de lecture, écriture, arrangement ; compréhension et analyse harmonique, rythmique, mélodique.

Évaluation diagnostique en début d'année, pour intégration en groupes de niveaux différenciés.

CULTURE MUSICALE _ 30h

Écoute et repérage des principaux courants musicaux de l'histoire du Jazz et des Musiques Actuelles, études des styles, des principaux musiciens interprètes et des morceaux « cultes », méthodologie d'analyse stylistique et débats.

JAZZ ACTION VALENCE

HARMONIE APPLIQUÉE _ 15h

Développement de la pratique pianistique au départ de notions abordées dans les cours du module Formation Musicale, pour faciliter la compréhension des notions théoriques grâce à la visualisation et la mise en pratique sur le clavier.

En cas de niveau avancé : choix d'un second instrument en lien avec le projet professionnel.

DISPOSITIFS ARTISTIQUES _ 191h

LABO _ 101h

Travail de créativité individuelle et collective, tous cycles confondus. Création d'un projet artistique commun programmé dans et hors les murs. Composition libre et sous contraintes, en lien avec les notions abordées en formation musicale (théorie > pratique). Divisé en quatre activités : encadrement, résidence, représentation publique, studio.

PLAY LIVE ! _ 50h

Mise en situation professionnelle de représentation scénique, développement des compétences liées à l'interprétation sur scène, à la préparation de l'événement, à l'organisation technique, aux aspects de communication entourant le concert. Les restitutions sont publiques, le contenu thématique peut être imposé par l'équipe pédagogique et servir de cadre aux évaluations pratiques.

MASTERCLASSES _ 40h

Travail d'arrangement, de réarrangement, de manipulation de répertoire et/ou de création, encadré par des artistes professionnel·les inscrit·es dans la programmation de Jazz Action Valence. Le travail global peut être évalué par une restitution publique avec l'artiste encadrant·e ; le dispositif peut être décloisonné avec d'autres structures régionales d'enseignement artistique.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL _ 65h

LÉGISLATION & MUSIC BUSINESS _ 43h

Enseignement des règles et lois qui régissent l'environnement socio-professionnel de la musique et du spectacle vivant, de l'entrepreneuriat, du marketing, de la gestion de carrière, de l'autoproduction, de la communication. Module hybride, comprenant un module distanciel de structuration de projet professionnel, couplé à des interventions thématiques en présentiel.

MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL _ 10h

Module d'échange autour des outils de la méthodologie de travail dans le cadre de la gestion du travail de la formation, et des attendus du métier de musicien·ne : outils numérique, gestion du temps de travail personnel, méthode d'organisation, etc. Échange entre pairs et partages d'expériences par les formateur·trices.

POSTUROLOGIE & PRÉVENTION DES RISQUES _ 12h

Sessions ponctuelles de sensibilisation autour des risques auditifs, musculosquelettiques et psycho-sociaux, liés à la pratique régulière de l'instrument et à la professionnalisation de l'artiste.

PRATIQUES TRANSVERSALES _ 96h

CORPS & VOIX _ 12h

Expression vocale et postures corporelles appliquées aux chanteur·euses et musicien·nes ; module encadré par une intervenante spécialisée. Ce module complète la prévention des risques musculosquelettiques liés à la pratique instrumentales et/ou vocale afin d'assurer l'intégrité physique du·de la musicien·ne sur le long terme.

M.A.O. – OUTILS NUMÉRIQUES _ 70h

Découverte et développement des principes de la Musique Assistée par Ordinateur, sous trois angles d'approche complémentaires : la prise de son, la création, l'utilisation en contexte live. Module hybride, regroupant temps thématiques synchrones et travaux asynchrones.

TECHNIQUES DU SON _ 14h

Notions de base pour la communication avec l'équipe technique : réalisation d'un fiche technique, développement de l'autonomie technique, installation d'un plateau, prise de son et balances. Module encadré par un·e intervenant·e spécialisé·e, sous forme de stage pratique en conditions de restitution scénique.



ENSEIGNEMENT
CRÉATION
CONCERTS
JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

CERTIFICATION _ 143h

PRÉSENTATION DE LA CERTIFICATION_ 4h

Présentation de la certification Artiste Musicien des Musiques Actuelles (AMMA) : règlement, conducteur d'épreuves, explicitations des modalités d'évaluation et d'attribution, calendriers, cahiers des charges.

BC1 – PRÉPARATION AUX ÉPREUVES_ 39h

Module spécifique de suivi personnel et collectif, comprenant la préparation aux épreuves pratiques et théoriques, le tutorat de la rédaction du mémoire de projet professionnel et le suivi personnel des épreuves d'admissibilité et d'examen final.

BLOC DE SPÉCIALITÉ _ 100h

En fonction du bloc de spécialité choisi, l'élève participera à des cours complémentaires pour préparer les épreuves qui y sont liées. Chaque élève se verra attribuer un-e formateur·trice référent·e du projet personnel, et devra mettre en place une stratégie d'interventions pédagogiques sur-mesure afin de mener le projet à son terme.

JAZZ ACTION VALENCE